

**ASPEK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *GADIS KOTA JERASH* KARYA**

**HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN KAWAN-KAWAN: TINJAUAN**

**SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



**Disusun oleh :**

**TATIK PUJI ASTUTI**

**A 310 070 098**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**ASPEK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *GADIS KOTA JERASH* KARYA**

**HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN KAWAN-KAWAN: TINJAUAN**

**SOSIOLOGI SASTRA**

**Oleh:**

**TATIK PUJI ASTUTI**

**A 310070098**

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana Strata-1

**Pembimbing I**

**Dr. Ali Imron Al Ma'aruf, M.Hum**

**Pembimbing II**

**Drs. Adyana Sunanda**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ASPEK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *GADIS KOTA JERASH* KARYA  
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN KAWAN-KAWAN: TINJAUAN SOSIOLOGI  
SASTRA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**TATIK PUJI ASTUTI**  
A 310070098

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 07 Nopember 2011

Dan dinyatakan memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

- |                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| 1. Dr. Ali Imron Al Ma'aruf, M.Hum | ( | ) |
| 2. Drs. Adyana Sunanda             | ( | ) |
| 3. Dra. Main Sufanti, M.Hum        | ( | ) |

Surakarta, 17 Oktober 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si**  
NIK. 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 17 Oktober 2011

TATIK PUJI ASTUTI

A 310 070 098

## **MOTTO**

“Jika Allah menolong kamu, maka tidak ada orang yang dapat mengalahkan kamu...”

(Q.S. Ali-Imran:160)

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. al-Insyirah:1-8)

Kesabaran memang pahit, tetapi kesabaran akan berbuah segar dan manis

(Hitam Putih)

Hidup jangan mengalir, melainkan kita yang membuat aliran itu sendiri

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah Swt. Dia yang memiliki seluruh jiwa, dan karena rahmat dan karunia-Nya karya sederhana ini dapat terselesaikan.

Karya ini penulis persembahkan.

### **“Ayahanda dan Ibunda tercinta”**

Dengan segala hormat dan baktiku terimakasih atas pengorbananmu yang tak pernah henti, rangkaian tasbih dan dzikir dalam doa malammu yang tiada pernah putus mengiringi langkahku...

### **“Keluarga besarku”**

Mas dan mbak terimakasih untuk dukungan yang selama ini mengalir untukku, malaikat kecil “Ardhi dan Nanda” yang selalu membuat aku kangen.

### **“Kakakku tersayang”**

Fajar Alam Putra, S.Kep terimakasih untuk doa dan semangat yang telah mas berikan untuk adek. Semoga kita selalu menjadi kebanggaan orangtua.

### **“Sahabat-sahabatku”**

Perjuangan bersama kalian ketika menanti dosen bersama membuat cerita yang tak akan pernah terlupakan...

Tetap semangat... (Pita, Nepi, Isti, Destrie, Ana, Ika, Indah)

### **“PBSID ‘07”**

Teman-teman PBSID '07 khususnya kelas B...

Semoga tali silaturahmi kita tak akan terputus...

### **“Almamaterku”**

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillah, segala puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aspek Sosial Dalam Kumpulan Cerpen *Gadis Kota Jerash* Karya Habiburrahman El Shirazy dan Kawan-Kawan: Tinjauan Sosiologi Sastra” ini dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak menemukan hambatan dan halangan. Berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, hambatan dan halangan yang penulis temukan dapat teratasi. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa sebagai berikut.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.S., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi ijin penelitian.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Dr. Ali Imron Al- Ma'aruf, M.Hum, selaku Pembimbing I yang telah merelakan waktunya untuk membimbing penulisan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

4. Drs. H. Adyana Sunanda, selaku Pembimbing II yang mengarahkan penulis dengan sabar sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Bapak dan Ibu Dosen PBSID, yang selama ini telah memberikan ilmu sehingga penulis dapat menambah khazanah pengetahuan yang nantinya dapat dipraktikkan dalam masyarakat.
6. Staf karyawan yang telah membantu dalam proses administrasi.
7. Ayah dan Ibu yang terhormat, sebagai sumber semangat dan kekuatan untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu terselesainya skripsi ini.

Harapan penulis, semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan secara khusus bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Surakarta, 17 Oktober 2011

Penulis

TATIK PUJI ASTUTI

A 310 070 098



## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL.....  | i   |
| PERSETUJUAN.....  | ii  |
| PENGESAHAN.....   | iii |
| PERNYATAAN.....   | iv  |
| MOTTO.....  | v   |
| PERSEMBAHAN.....  | vi  |
| KATA PENGANTAR.....   | vii |
| DAFTAR ISI.....   | ix  |
| ABSTRAK.....  | xi  |
| BAB I    PENDAHULUAN.....   | 1   |
| A. Latar Belakang.....  | 1   |
| B. Rumusan Masalah.....   | 7   |
| C. Tujuan Penelitian.....   | 7   |
| D. Manfaat Penelitian.....  | 8   |
| E. Tinjauan Pustaka.....  | 8   |
| F. Kajian Teori.....  | 12  |
| G. Kerangka Berpikir.....   | 27  |
| H. Metode Peneitian.....  | 17  |
| I. Sistematika Penulisan.....                                       | 37  |
| BAB II    Latar Belakang Sosial Budaya Kumpulan Cerpen <i>Gadis</i> |     |
| <i>Kota Jerash</i> dan Penciptaannya .....                          | 38  |

|   |    |
|---|----|
| A. Latar Belakang Sosial Budaya Cerpen <i>Gadis Kota Jerash</i> .....   | 22 |
| B. Latar Belakang Penciptaan.....                                       | 43 |
| C. Ciri Khas Kesusastraan Habiburrahman El Shirazy.....                 | 50 |
| <br>BAB III STRUKTUR BANGUNAN KUMPULAN CERPEN                           |    |
| <i>GADIS KOTA JERASH</i> .....  | 53 |
| A. Cerpen <i>Gadis kota Jerash</i> karya SintaYudisia.....              | 53 |
| 1. Tema.....  | 53 |
| 2. Penokohan.....   | 55 |
| 3. Alur.....  | 60 |
| 4. Latar.....   | 65 |
| B. Cerpen <i>Bayi -Bayi Tertawa</i> karya Habiburrahman El Shirazy..... | 69 |
| 1. Tema.....  | 69 |
| 2. Penokohan.....   | 70 |
| 3. Alur.....  | 76 |
| 4. Latar.....   | 79 |
| C. Cerpen <i>Tiga Jam</i> karya Rahmat HS.....                          | 83 |
| 1. Tema.....  | 83 |
| 2. Penokohan.....   | 84 |
| 3. Alur.....  | 89 |
| 4. Latar.....   | 91 |

|  |            |
|--|------------|
| D. Cerpen <i>Abi, Bacakan Aku Cinta</i> karya Mardinata..... | 95         |
| 1. Tema.....   | 95         |
| 2. Penokohan.....  | 96         |
| 3. Alur.....   | 100        |
| 4. Latar.....  | 103        |
| E. Cerpen <i>Menanti Palestina</i> karya Billy Antoro.....   | 107        |
| 1. Tema.....   | 107        |
| 2. Penokohan.....  | 108        |
| 3. Alur.....   | 115        |
| 4. Latar.....  | 119        |
| <b>BAB IV ASPEK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN</b>             |            |
| <b>GADIS KOTA JERASH: TINJAUAN SOSIOLOGI</b>                 |            |
| <b>SASTRA.....</b>   | <b>124</b> |
| A. Faktor Ekonomi.....                                       | 127        |
| 1. Kemiskinan.....   | 127        |
| 2. Rasa Solidaritas.....                                     | 129        |
| 3. Kasih Sayang.....   | 132        |
| B. Faktor Ketidakadilan.....                                 | 134        |
| 1. Masalah Kemanusiaan.....                                  | 134        |
| 2. Semangat Perjuangan.....                                  | 136        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                    | <b>139</b> |
| A. Simpulan.....   | 139        |
| B. Implementasi Hasil Penelitian Dalam Pembelajaran          |            |

|               |     |
|---------------|-----|
| di SMP.....   | 142 |
| C. Saran..... | 146 |

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## **ABSTRAK**

### **ASPEK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *GADIS KOTA JERASH* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN KAWAN-KAWAN: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

Tatik Puji Astuti, A310070098, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 134 halaman.

Pembimbing 1. Dr. Ali Imron Al Ma'aruf, M.Hum

Pembimbing 11. Drs. Adyana Sunanda

Tujuan penelitian ini (1) mendeskripsikan struktur yang membangun kumpulan cerpen *Gadis Kota Jerash* karya Habiburrahman El Shirazy dan kawan-kawan dan (2) memaparkan aspek sosial dalam kumpulan cerpen *Gadis Kota Jerash* karya Habiburrahman El Shirazy dan kawan-kawan dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan objek penelitian adalah aspek sosial kumpulan cerpen *Gadis Kota Jerash* karya Habiburrahman El Shirazy dan kawan-kawan. Data penelitian berupa kata-kata, frasa, kalimat, dan wacana yang terdapat pada kumpulan cerpen *Gadis Kota Jerash* karya Habiburrahman El Shirazy dan kawan-kawan terbitan Lingkar Pena, Jakarta, tahun 2010. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teori strukturalisme genetik dialektika Goldmann. Hasil analisis menggunakan pendekatan strukturalisme, yaitu (1) hasil analisis struktural meliputi tema, penokohan, latar, dan alur. Latar yang digunakan adalah latar tempat, waktu, dan sosial. Alur yang digunakan adalah alur maju dan sorot balik. (2) hasil analisis berdasarkan tinjauan sosiologi sastra, yaitu aspek sosial dalam kumpulan cerpen *Gadis Kota Jerash* karya Habiburrahman dan kawan-kawan: (a) faktor ekonomi: kemiskinan, rasa solidaritas, dan kasih sayang. (b) faktor ketidakadilan: kemanusiaan yang dilakukan Israel terhadap rakyat Palestina dan semangat perjuangan untuk mendapatkan kemerdekaan di Palestina.

Kata kunci: aspek sosial, cerpen gadis kota jerash, sosiologi sastra.